

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Recopilar el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos, por medio de las fichas de preinscripción e inscripción en línea por medio de la plataforma google meet.

- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales y continuar con el proceso formativo de la misma.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó el proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones utilizando la plataforma google meet.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo



Lidia Gabriela Fabiola Bameand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

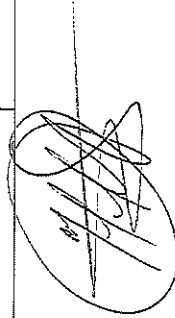
Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del coordinador: Moisés Efraim Toc Saloj

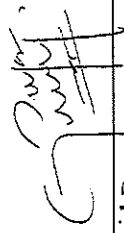
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Del 15 al 28 de febrero del año 2021	✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta	✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá,	✓ Se recopilará los registros de estudiantes por medio de las fichas de preinscripción e inscripción en línea por medio de la plataforma google meet.	✓ Coevaluación	✓ Lápiz ✓ Celular ✓ Laptop
	✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones.	✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá	✓ Se elaborará la planificación para el montaje de piezas musicales y continuar con el proceso formativo de la misma.		✓ Audifonos ✓ Saxofón ✓ Flauta ✓ Pizarra
	✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá	✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá	✓ Se realizará el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá por medio de audiciones utilizando la plataforma google meet.		



Moisés Efraim Toc Saloj




David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICTUNE-


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	FEBRERO DEL AÑO 2021										
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	
Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.	X	X	X								
Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá				X	X	X					
Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.							X	X	X	X	


 Moisés Elías Toc Saloj


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.


Se realizó el proceso de selección de integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá en los días 23, 24, 25 y 26 de febrero de 2021

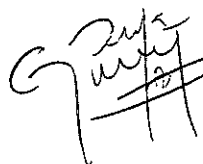


Estudiantes de cuerda frotada y viento metal en proceso de diagnóstico.



Estudiantes de viento madera en proceso de diagnóstico.


Moisés Elías Toc Saloj


David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo. 
Lida Gretchen Fabiola Barnechea Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

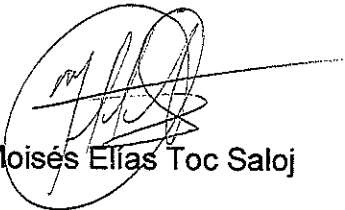
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Cordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I**
 - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.

- **Fomento la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.


 Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo 
 Licda. Gretchen Fabiola Borneand Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al segundo producto e informe

Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj

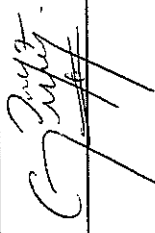
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Perfil/b	Competencia	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo año 2021	<p>✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta</p>	<p>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p> <p>✓ Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p>	<p>Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías.</p> <p>Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.</p> <p>Se fomentará la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. Por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Audifonos</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Pizarra</p>



Moisés Elías Toc Saloj

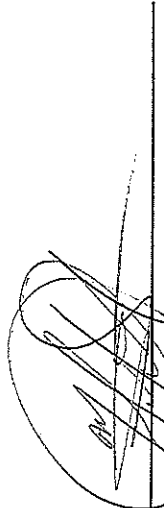



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá
Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																										
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26							
Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I	X	X	X	X	X	X	X																				
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.								X	X	X	X	X	X	X													
Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.																X	X	X	X								X

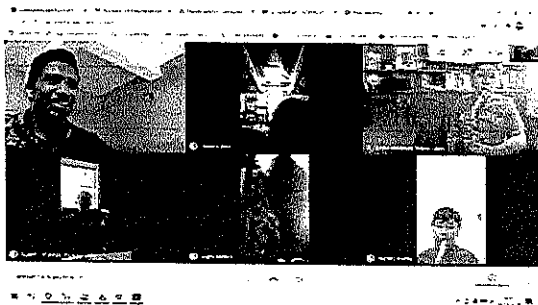

 Moisés Elías Toc Saloj


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

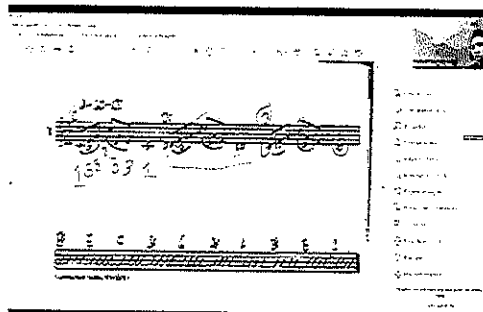
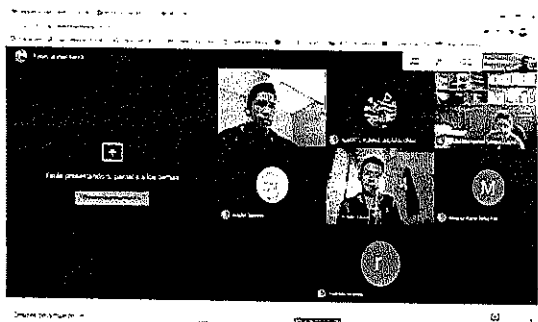
ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I

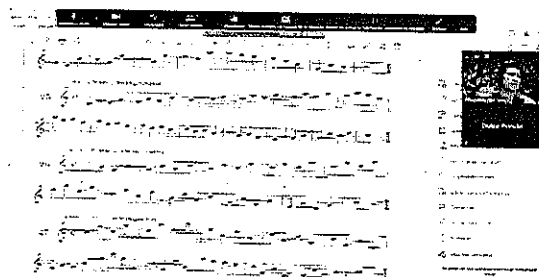
Se realizó clases virtuales con revisión de lecturas rítmicas y melódicas los días 1, 2, 3, 4, 5, 8 y 9 de marzo de 2021



Lectura rítmica y melódica a instrumentistas de saxofón, clarinete, flauta dulce y flauta transversal.



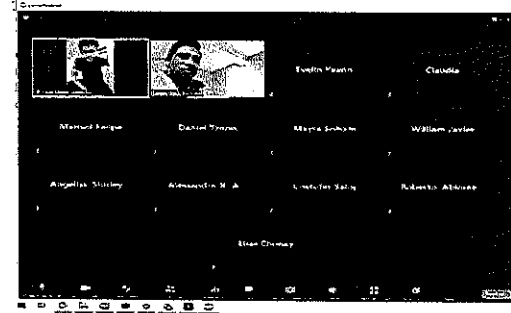
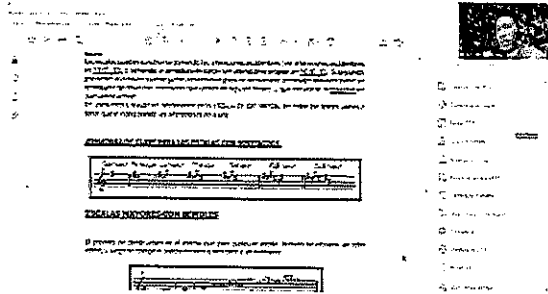
Estudio de arpeggios y escalas musicales a instrumentistas de viento madera.



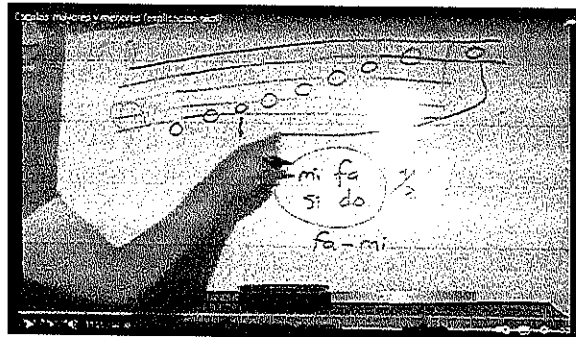
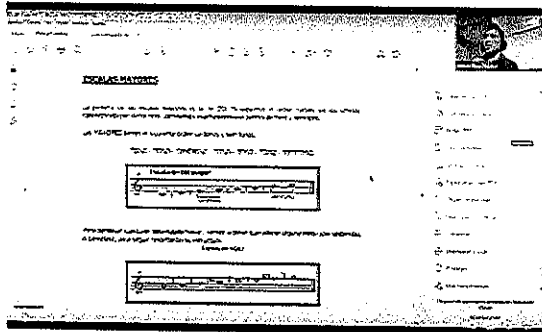
Lectura melódica en compás de 4/4 a instrumentistas de viento madera.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá

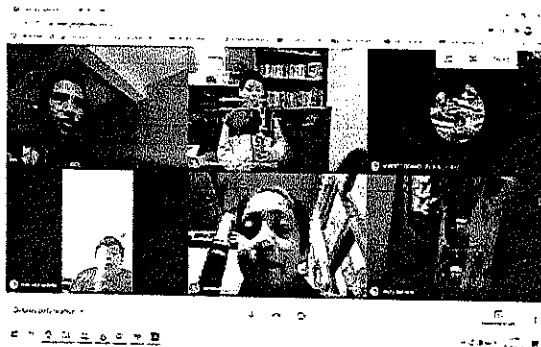
Se realizó talleres de teoría musical a instrumentistas de cuerda, viento madera, viento metal los días 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19 marzo de 2021



Estudio de armaduras musicales a estudiantes de cuerda, viento madera y viento metal.



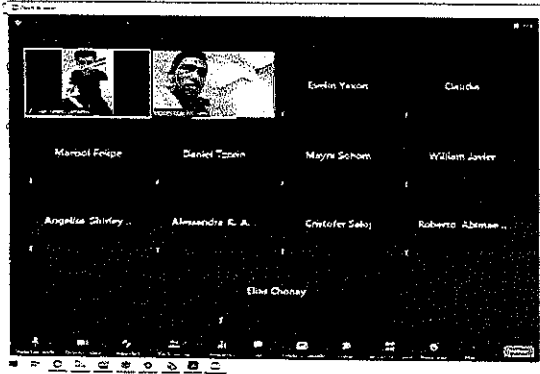
Estudio de escalas musicales mayores.



Revisión de escalas musicales a estudiantes intermedios de saxofón, flauta transversal, violines y violoncheo.

Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.

Se realizó sesiones de preguntas y experiencias de estudiantes de manera general y por sección de instrumentos los días 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo de 2021

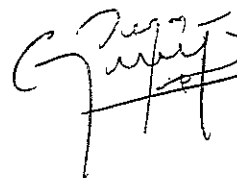


Experiencias de estudiantes en los diferentes talleres de teoría musical virtuales.



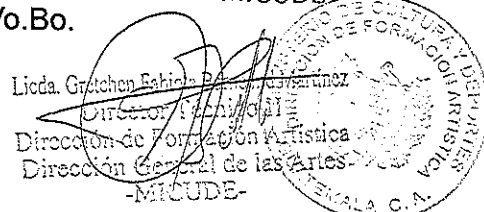
Trabajo y estudio de piezas musicales de manera virtual.


Moisés Elías Toc Saloj



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.


Lidia Gretchen Esch
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
MAYAGÜEZ, P.R.
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO

Guatemala, 05 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:


- Recopilar el registro de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó el registro de estudiantes de la Orquesta Juvenil para dar seguimiento a los procesos formativos, por medio de las fichas de preinscripción e inscripción en línea por medio de la plataforma google meet.

- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó la planificación de la Orquesta Juvenil para el montaje de piezas musicales y continuar con el proceso formativo de la misma.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.
 - Se realizó el proceso de selección e integración de la Orquesta Juvenil por medio de audiciones utilizando la plataforma google meet.



Moisés Elías Toc Saioj

Vo. Bo



Licda. Gretchen Fabiola Barrios Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

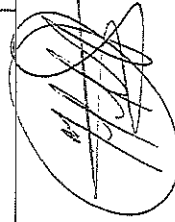
Correspondiente al primer producto e informe

Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj

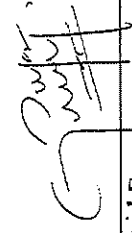
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Perfil	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de febrero del año 2021	<p>✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza selección de integrantes de la Orquesta por medio de audiciones.</p>	<p>✓ Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá,</p> <p>✓ Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá</p> <p>✓ Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá</p>	<p>✓ Se recopilará los registros de estudiantes por medio de las fichas de preinscripción e inscripción en línea por medio de la plataforma google meet.</p> <p>✓ Se elaborará la planificación para el montaje de piezas musicales y continuar con el proceso formativo de la misma.</p> <p>✓ Se realizará el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá por medio de audiciones utilizando la plataforma google meet.</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Audífonos</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Pizarra</p>



Moisés Elías Toc Saloj



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHUÉ-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	FEBRERO DEL AÑO 2021									
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá.	X	X	X							
Planificación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá				X	X	X				
Selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.							X	X	X	X



Moisés Elías Toc Saloj

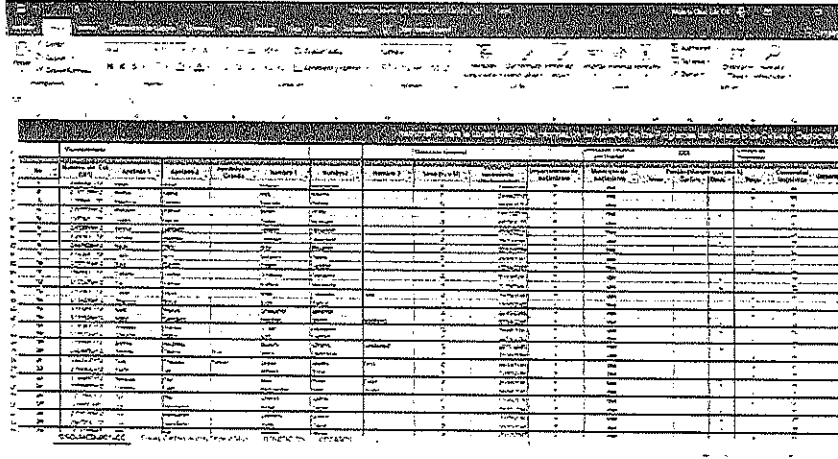


David Esquivardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

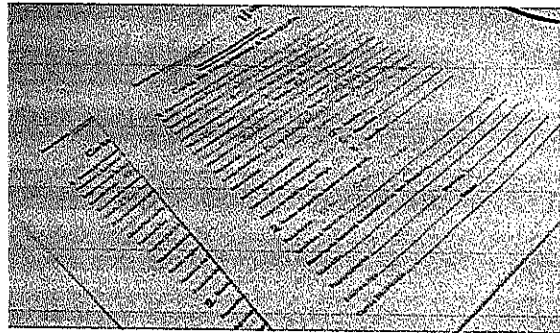
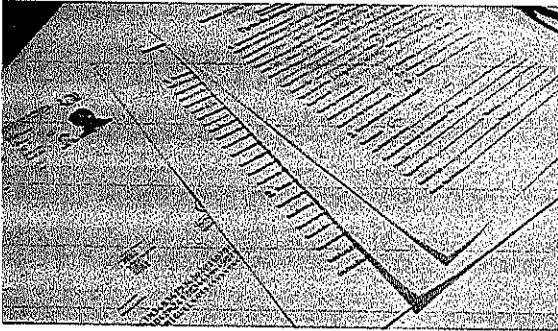
Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá

Se realizó el registro de estudiantes de manera presencial y virtual con el llenado de ficha de compromiso y papelería de estudiantes y encargados los días 15, 16 y 17 de febrero de 2021

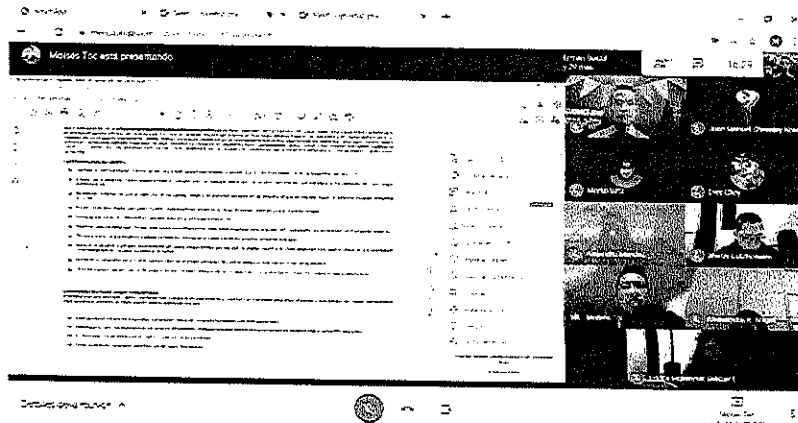


A screenshot of a Microsoft Excel spreadsheet containing a list of students. The spreadsheet has multiple columns with headers such as 'No.', 'Apellido', 'Nombre', 'Edad', 'Sexo', 'Teléfono', 'Correo', 'Dirección', 'Código Postal', 'Municipio', 'Departamento', 'País', 'Fecha de Registro', 'Estado', 'Tipo de Registro', 'Observaciones', and 'Firma'. The rows contain individual student records.

Listado de estudiantes.



Fichas de inscripción de estudiantes.



Instrucciones de llenado de ficha de inscripción en línea.

Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Sololá

Se realizó la planificación de las actividades y contenidos para los diferentes instrumentos de la Orquesta Juvenil de Sololá en los días 18, 19 y 22 de febrero de 2021

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil del Departamento de Sololá del municipio de Sololá y departamento de Sololá"
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN ANUAL

Periodo	Contenidos	Contenidos	Actividades	Recursos	Medios
Mes de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> El alumno experimenta e introducción al instrumento musical Reconoce las partes que conforman el instrumento de la familia de cuerdas Reconoce las partes que conforman el instrumento de la familia de viento Reconoce las partes que conforman el instrumento de la familia de percusión 	<p>Cuerdas</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes de arco Partes de aro Limpiador y cuidado del instrumento <p>Viento metal</p> <ul style="list-style-type: none"> Las partes de la trompeta Práctica correcta para seriedad a la trompeta Práctica de respiración Indicador en la encajadora para la ejecución de la trompeta 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica para el adecuado cuidado del instrumento Ejercicios para la adecuada ejecución de instrumentos Práctica de introducción a la postura 	<ul style="list-style-type: none"> Libro de apoyo Interactividad y observación 	<ul style="list-style-type: none"> Video Trompeta Teclado Teclado móvil Computadora Plataforma Zoom Tablet Tablet Tablet

Planificación general anual de la Orquesta Juvenil de Sololá

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil del Departamento de Sololá del municipio de Sololá y departamento de Sololá"
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN ANUAL

Periodo	Contenidos	Contenidos	Actividades	Recursos	Medios
Mes de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> El alumno experimenta e introducción al instrumento musical Reconoce las partes que conforman el instrumento de la familia de viento 	<p>Cuerdas</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes de arco Partes de aro Limpiador y cuidado del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios para el adecuado cuidado del instrumento Ejercicios para la adecuada ejecución de instrumentos Práctica de introducción a la postura 	<ul style="list-style-type: none"> Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Video Teclado Teclado móvil Computadora Plataforma Zoom

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil del Departamento de Sololá del municipio de Sololá y departamento de Sololá"
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN ANUAL

Periodo	Contenidos	Contenidos	Actividades	Recursos	Medios
Mes de febrero del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> El alumno experimenta e introducción al instrumento musical Reconoce las partes que conforman el instrumento de la familia de viento 	<p>Cuerdas</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes de arco Partes de aro Limpiador y cuidado del instrumento 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios para el adecuado cuidado del instrumento Ejercicios para la adecuada ejecución de instrumentos Práctica de introducción a la postura 	<ul style="list-style-type: none"> Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Video Teclado Teclado móvil Computadora Plataforma Zoom

Planificación por instrumentos musicales: Cuerdas frotadas, viento madera, viento metal.

Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.

Se realizó el proceso de selección de integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá en los días 23, 24, 25 y 26 de febrero de 2021




Estudiantes de cuerda frotada y viento metal en proceso de diagnóstico.



Estudiantes de viento madera en proceso de diagnóstico.


 Moisés Elías Toc Saloj


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Gretchen Fabiola Barrios Martínez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

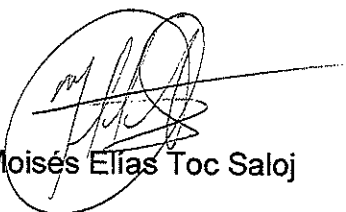
Actividades realizadas:

- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

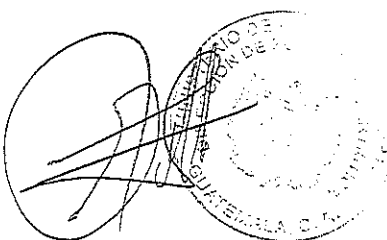
- **Cordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I**
 - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.
- **Fomento la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental.



Moisés Elías Toc Saloj

Vo. Bo



Licda. Gretchen Fabiola Borneand Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al segundo producto e informe

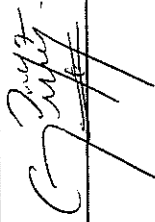
Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Periodo	Competencia	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Realizos
Mes de marzo del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. ✓ Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I, por medio de ejecución de lecciones y melodías. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento. ✓ Se fomentará la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá. Por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual y videos explicativos de técnicas de ejecución instrumental. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Celular ✓ Laptop ✓ Audifonos ✓ Saxofón ✓ Flauta ✓ Clarinete ✓ Pizarra



Moisés Elías Toc Saloj

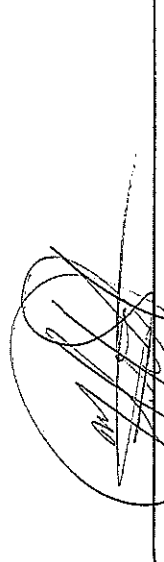



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá
Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																			
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I	X	X	X	X	X	X	X													
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.								X	X	X	X	X	X	X						
Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.																X	X	X	X	X

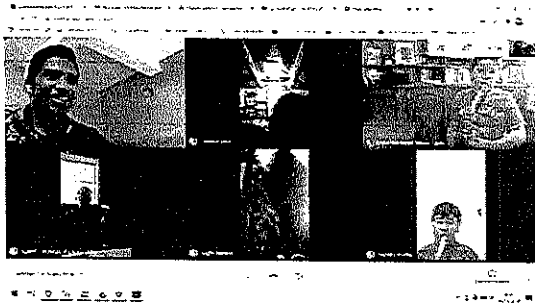

 Moisés Elías Toc Saloj


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

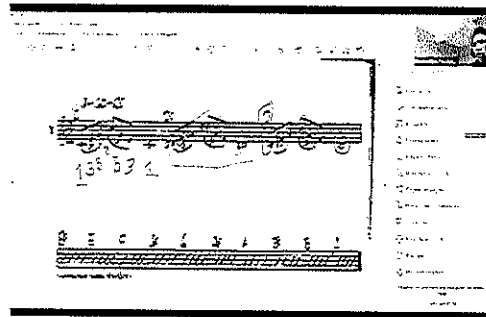
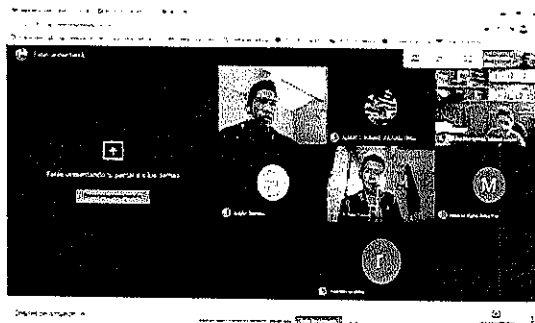
ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase I

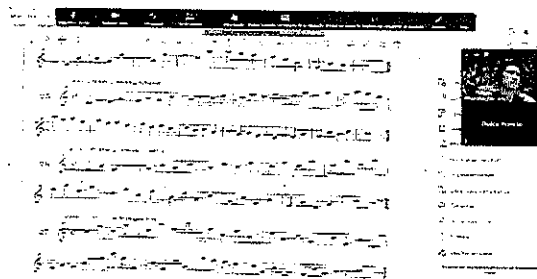
Se realizó clases virtuales con revisión de lecturas rítmicas y melódicas los días 1, 2, 3, 4, 5, 8 y 9 de marzo de 2021



Lectura rítmica y melódica a instrumentistas de saxofón, clarinete, flauta dulce y flauta transversal.



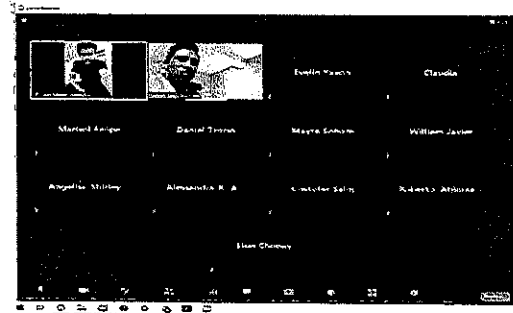
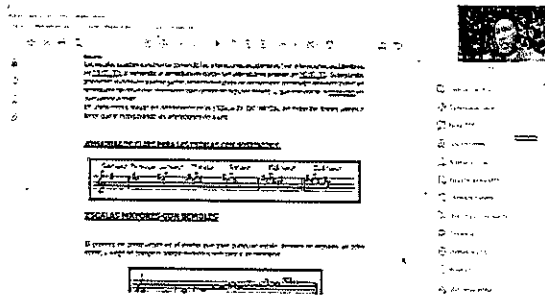
Estudio de arpeggios y escalas musicales a instrumentistas de viento madera.



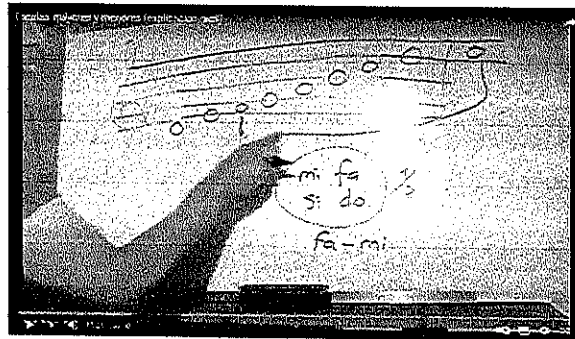
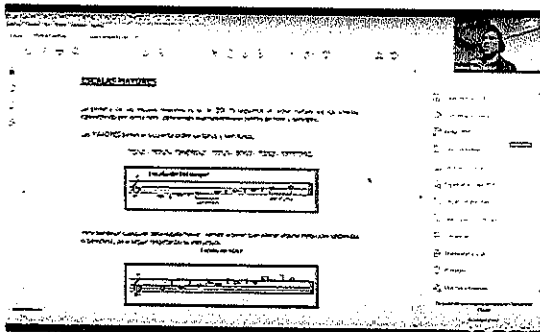
Lectura melódica en compás de 4/4 a instrumentistas de viento madera.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá

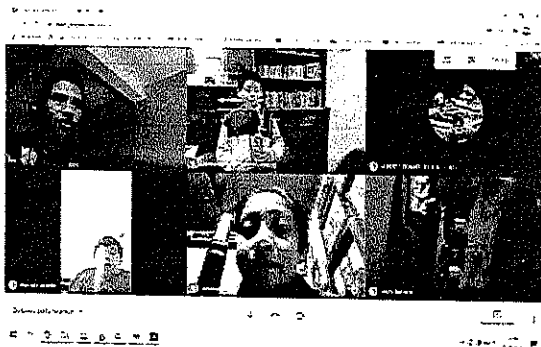
Se realizó talleres de teoría musical a instrumentistas de cuerda, viento madera, viento metal los días 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19 marzo de 2021



Estudio de armaduras musicales a estudiantes de cuerda, viento madera y viento metal.



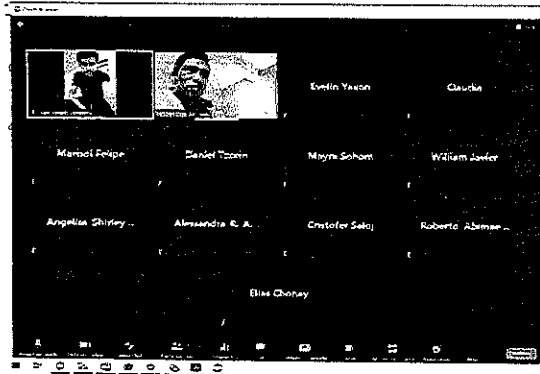
Estudio de escalas musicales mayores.



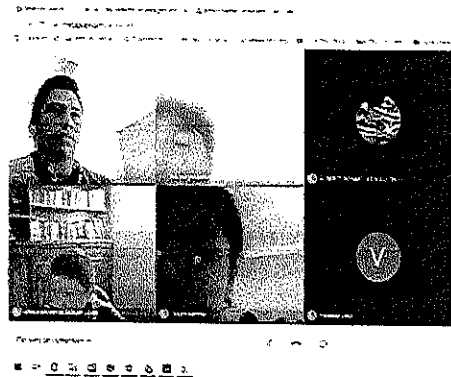
Revisión de escalas musicales a estudiantes intermedios de saxofón, flauta transversal, violines y violonchelo.

Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.

Se realizó sesiones de preguntas y experiencias de estudiantes de manera general y por sección de instrumentos los días 22, 23, 24, 25 y 26 de marzo de 2021

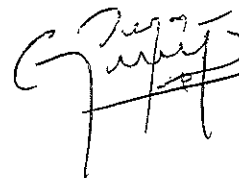


Experiencias de estudiantes en los diferentes talleres de teoría musical virtuales.



Trabajo y estudio de piezas musicales de manera virtual.

Moisés Elías Tóç Saloj



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lieda Graciela Estrella B...
Directora Técnica
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
COMISIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA
GUATEMALA, C.A.

Guatemala, 04 de mayo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Señor Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-150-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al tercer producto.

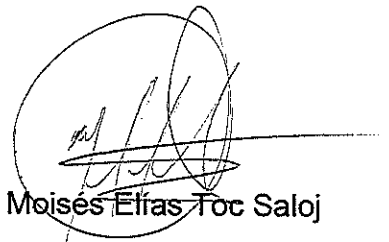
Actividades realizadas:

- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Sololá.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Sololá
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá
- Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

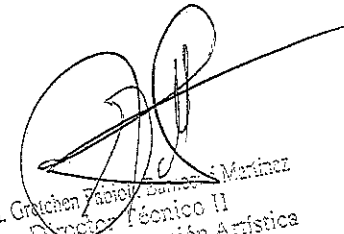
- **Coordinó los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II**
 - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías.

- **Realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.
- **Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá.**
 - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de vídeos de estudiantes ejecutando su instrumento musical de manera virtual, individual y grupalmente.



Moisés Efraim Toc Saloj

Vo. Bo



Licda. Gretchen Fabiola Balmori Martínez
Directora Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de abril del año 2021	<p>✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta</p>	<p>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p> <p>✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá.</p>	<p>✓ Se coordinará procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II, por medio de ejecución de lecciones y melodías.</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.</p> <p>✓ Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá, por medio de videos de estudiantes ejecutando su instrumento musical de manera virtual, individual y grupalmente</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Audifonos</p> <p>✓ Saxofón</p> <p>✓ Flauta</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Pizarra</p>

(Handwritten signature)

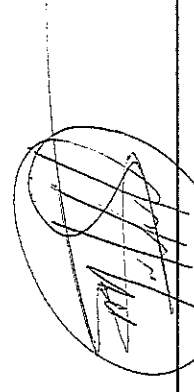
Moisés Elías Toc Saloj

David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

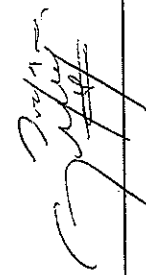
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Sololá" del municipio de Sololá departamento de Sololá
Nombre del coordinador: Moisés Elías Toc Saloj
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2021																			
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II	X	X	X	X	X															
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.						X	X	X	X	X	X	X	X	X						
Participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá.															X	X	X	X	X	X



Moisés Elías Toc Saloj

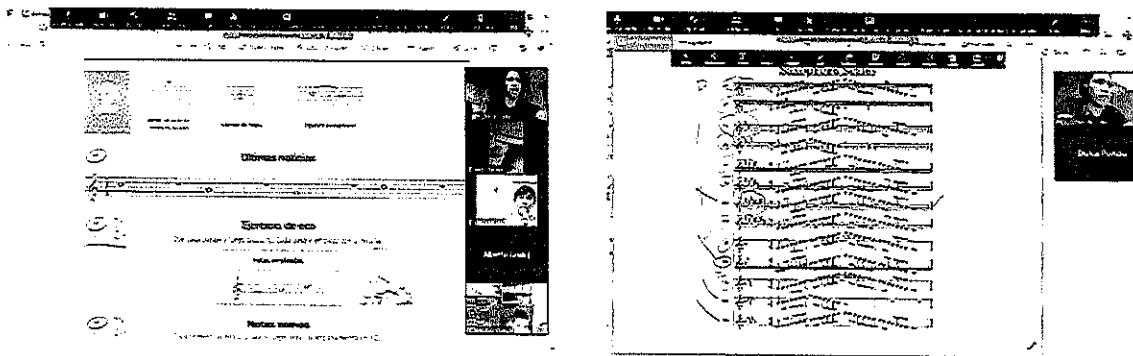


David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

ANEXOS

Coordinar los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase II

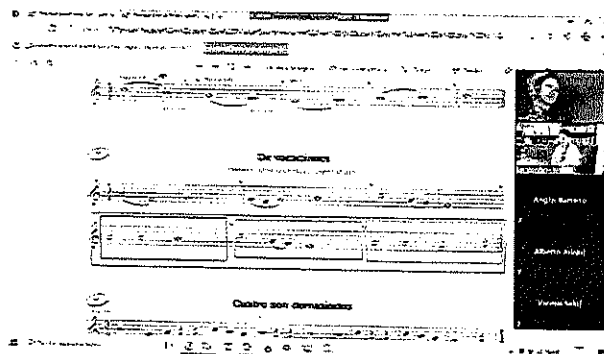
Se realizó clases virtuales con revisión de lecturas rítmicas y melódicas los días 5, 6, 7, 8 y 9 de abril de 2021



Lectura melódica y lectura de escalas musicales.



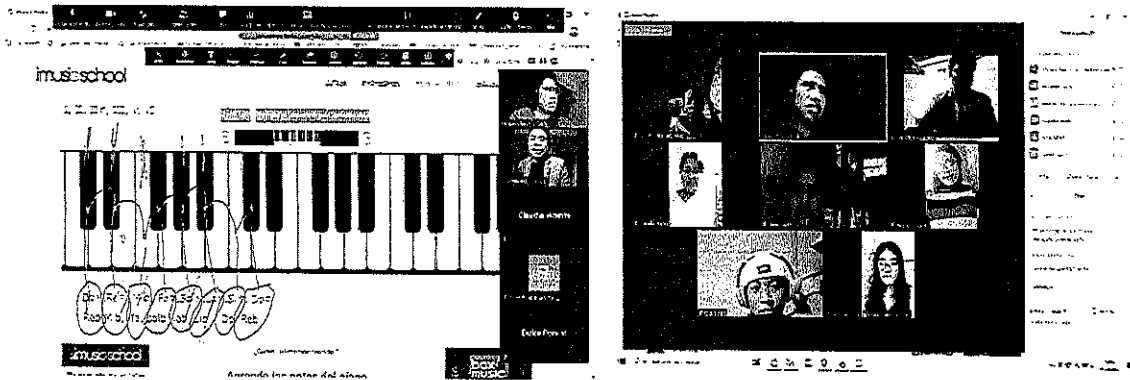
Revisión de embocadura a estudiantes iniciales e intermedios de viento madera.



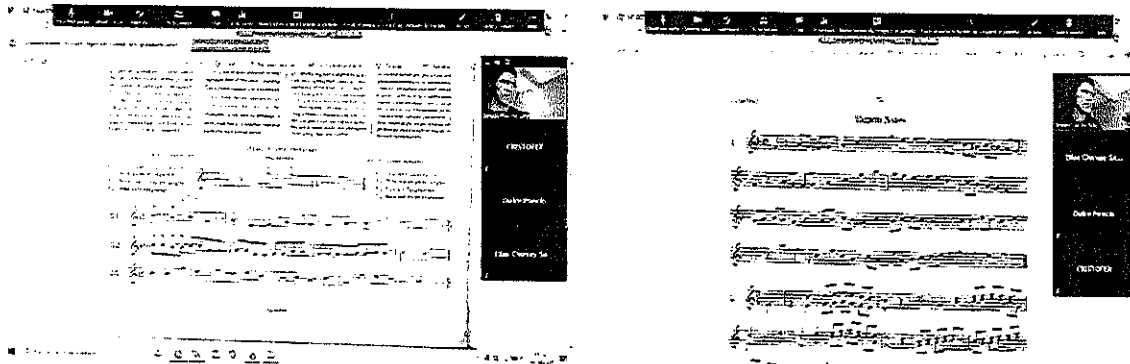
Revisión de lectura rítmica y melódica con ligadura a instrumentistas de viento madera.

Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá

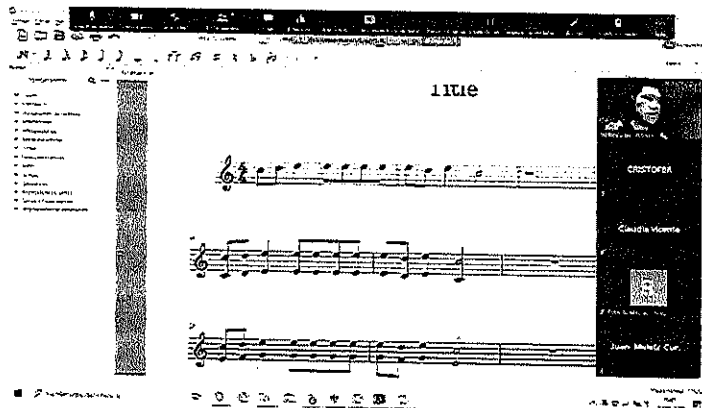
Se realizó talleres de teoría musical y a instrumentistas de cuerda, viento madera, viento metal los días 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21 y 22 abril de 2021



Taller de teoría musical con el tema de estructura de escalas mayores.



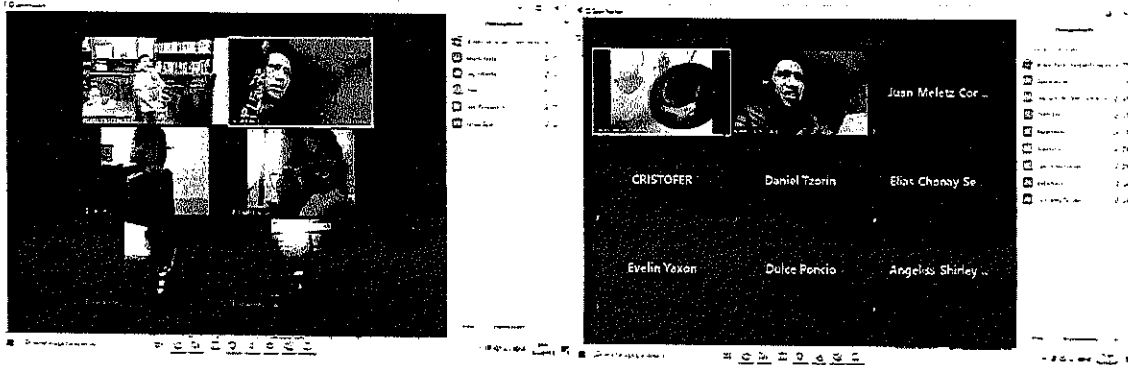
Taller de lectura melódica con el uso de las corcheas en tonalidad de Do y Fa.



Taller de teoría musical con el tema de Intervalos.

Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Sololá.

Se realizó grabaciones de vídeos de estudiantes solistas y duós de melodías para su proyección virtual los días 23, 26, 27, 28, 29 y 30 de abril de 2021




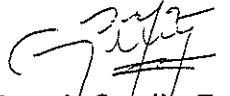
Taller de explicación de presentaciones solistas y pequeños ensambles a dúo.

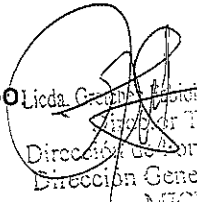


Taller de orientación de grabación de vídeo a 2 voces

Melodía de saxofón a 2 voces.


 Moisés Elías Toc Saloj


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Vo.Bo Lidia Gabriela Ballesteros Martínez
 Asistente Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-